

Vurderingskriterier

MOK2011 Mediesamfunnet 3

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Selvstendighet	Svarer kort på spørsmål og trenger en del hint. Bruker et enkelt språk.	Manøvrerer ganske sikkert i fagstoffet, men trenger noen hint. Svarer greit på spørsmål.	Manøvrerer sikkert i fagstoffet og svarer grundig, utfyllende og selvstendig på spørsmål. Trenger få/ingen hint.
Produksjon (metoder, arbeidsmåter og ferdigheter)	Har valgt målgruppe og har forsøkt å tilpasse budskapet til denne. Viser noe kunnskap om sjanger, etikk, lover og regler. Viser tekniske og fortellertekniske ferdigheter i noen grad. Viser noe oversikt over arbeidsformer i mediebransjen. Bruker noen kilder.	Viser noe målgruppebevissthet i produksjonen og har tilpasset budskapet til målgruppe og valgt kanal. Viser god kunnskap om sjanger, etikk, lover og regler i egen produksjon. Viser ganske gode tekniske og fortellertekniske ferdigheter. Viser innsikt i arbeidsformer i mediebransjen. Anvender noen relevante kilder og dokumenterer disse.	Viser tydelig målgruppebevissthet i produksjonen der både form og innhold er tydelig tilpasset målgruppen. Viser svært god kunnskap om sjanger, etikk, lover og regler i egen produksjon. Viser gode tekniske og fortellertekniske ferdigheter. Viser solid innsikt i arbeidsformer i mediebransjen. Anvender relevante kilder hensiktsmessig og etterrettelig.
Fagbegreper og kunnskaper	Viser noe fagkunnskap. Forklarer og bruker enkelte fagbegreper. Beskriver faglig innhold. Viser kjennskap til mediefaglige temaer og fagstoff. Knytter noe teori og fagstoff til egen produksjon. Kan si noe om forskjeller på journalistikk, markedskommunikasjon, informasjon og underholdning.	Viser fagkunnskap og faglig oversikt. Viser kunnskaper om og forståelse for fagbegreper. Beskriver og sammenligner sentralt innhold i faget. Forklarer og bruker mediefaglige teorier, perspektiver og fagstoff. Knytter en del relevant teori og fagstoff til egen produksjon. Kan gjøre rede for og forklare forskjeller på journalistikk, markedskommunikasjon, informasjon og underholdning.	Viser solide fagkunnskaper og oversikt i faget. Bruker relevante fagbegreper presist. Vurderer og ser sammenhenger mellom mediefaglige teorier, perspektiver og fagstoff. Knytter relevant teori og fagstoff til egen produksjon på en presis måte. Reflekterer over produksjonens funksjon i samfunnet. Vurderer og reflekterer over problemstillinger knyttet til etiske normer og gjeldende regelverk. Kan drøfte forskjeller på journalistikk, markedskommunikasjon, informasjon og underholdning.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Helhetsinntrykk av samlet kompetanse	<p>Har gjennomført en medieproduksjon som i noen grad svarer på oppdraget.</p> <p>Knytter noe teori til dette og svarer enkelt på spørsmål ut ifra relevante kompetansemål i læreplanen.</p>	<p>Har gjennomført en stort sett god produksjon som svarer godt på oppdraget.</p> <p>Knytter noe relevant teori til dette og svarer godt på spørsmål ut ifra relevante kompetansemål i læreplanen.</p>	<p>Har gjennomført en svært god medieproduksjon som svarer svært godt på oppdraget.</p> <p>Knytter relevant teori til dette, viser stor faglig oversikt og svarer faglig presist på spørsmål ut ifra relevante kompetansemål i læreplanen.</p>